



Agenda

“We worden een beetje familie door zo intens samen te werken”

**ZOMER
VAN ANTWERPEN**

Zestig vrijwilligers dansen samen in voorstelling ‘Multitud’



FOTO'S PATRICK DE BOO

Amper negen dagen hebben ze de tijd, de zestig Antwerpse vrijwilligers die vanaf morgen te zien zijn in *Multitud*. Die dansvoorstelling draait rond de vraag hoe mensen ondanks al hun verschillen kunnen samenleven. Wij peilden de sfeer tijdens de repetities in een Antwerpse sporthal.

“Het is de tiende keer dat ik dit project realiseer. Voordien stond ik onder meer in Mexico, Brazilië, Italië, Spanje, Nederland en Cuba, maar deze keer is het toch helemaal anders werken”, zo verwijst de Uruguayaanse choreografe Tamará Cubas naar de samenstelling van haar groep dansers in Antwerpen. Want de meeste vrijwilligers zijn vluchtelingen die verblijven in het opvangcentrum op Linkeroever. Om hun tijd aangenaam in te vullen, grepen zij deze mogelijkheid met beide handen.

De uiteenlopende waaier van na-

GEERT FIERENS

Deelnemer

“Meer ‘multi’ dan met deze groep dansers kan ‘Multitud’ niet worden.”



tionaliteiten, talen en leeftijden maakt het er voor Cubas niet eenvoudig op. “Toch vind ik dit fantastisch. Ik word gedwongen om al deze mensen te doen samenspeelen, met weinig of geen woorden. Bovendien vertegenwoordigen zij waar het in mijn voorstelling om draait: hoe kan een heterogene groep mensen ondanks alle verschillen samen iets verwezenlijken? Maar ook: hoe doet deze groep dat zonder een leider die het voortouw neemt?”

Samen verkennen de dansers de ontmoeting met de ander, de relatie tussen privé en publiek, de krachten van het lichaam en de mogelijkheid om te beroeren en beroerd te worden. Want, zo zegt Cubas, elk lichaam gaat op een andere manier om met bepaalde situaties. “Wanneer ik vraag om diep in elkaars ogen te kijken bijvoorbeeld, zeggen sommige dansers dat ze dat niet kunnen omdat dat niet hoort in hun cultuur. Met *Multitud* snijden we eigenlijk een grote kwestie aan die vandaag leeft in heel Europa: hoe kunnen we met zijn allen samenleven?”

LEREN OVER HET LEVEN

Tijdens de repetities laat Cubas haar dansers op een erg expressieve manier tewerk gaan en vraagt ze hen om hun hele lichaam te gebruiken. “Er zijn veel dingen die ik hier leer”, vertelt de 21-jarige Ramatou Barry uit Guinee-Conakry. “Ik hou van dansen en ben blij deel te mo-

RAMATOU BARRY

Deelnemster

“Ik ben nog maar twee maanden in België, fijn al deze mensen beter te leren kennen.”



gen uitmaken van dit project. De voorstelling zal verrassend zijn, iets wat je nog nooit eerder gezien hebt. Ik ben nog maar twee maanden in België, en ik vind het erg fijn al deze mensen beter te leren kennen. We worden een beetje familie door zo intens samen te werken.”

Ook de Koerdische Irakees Omed Siwaily is enthousiast over zijn deelname. “Ik heb totaal geen dansachtergrond, maar ik wilde het wel proberen. In mijn geboorteland dansen we niet zo veel. De

bewegingen die we hier moeten uitvoeren zijn erg interessant. De choreografe laat ons inzien hoe de samenleving je in een bepaalde situatie kan duwen. Ik leer hier elke dag bij over het leven.”

Een van de weinige dansers met een Vlaamse achtergrond is de 62-jarige Geert Fierens. “Ik heb mijn hele leven gedanst en dit is weer een nieuw, uitdagend project. We beginnen van niets en in een paar dagen tijd moet het resultaat er zijn. We botsen af en toe wel eens op de grenzen van ons lichaam, maar uiteindelijk zullen we het beste van onszelf kunnen tonen tijdens de voorstellingen. Meer ‘multi’ dan met deze groep dansers kan *Multitud* niet worden.”

ELIEN VAN WYNSBERGHE

● *Multitud* gaat woensdag 13 juli in première en loopt nog tot en met 24 juli in het kader van de Zomer van Antwerpen. De voorstellingen gaan door in Den Bell (ingang via Boudewijnstraat) en zijn gratis. www.zva.be