



Agenda

Rode bal die wereld rondreist op bezoek in Antwerpen

Het zogenaamde RedBall Project van de Amerikaanse kunstenaar Kurt Perschke is neergestreken in Antwerpen. De rode bal reist doorheen de stad en was vrijdag te bewonderen in het Centraal Station. Elke dag verschijnt de RedBall op een andere locatie en dat tot en met 28 augustus.

KURT PERSCHKE

Kunstenaar



“Het is niet de bal die het project tot kunst maakt, wel het publiek.”

middelen aan te pas. De bal blijft op zijn plek door de druk die hij uitoefent op de muren.”

Elke dag verhuist de RedBall naar een andere locatie. Zaterdag kunt u het kunstproject vinden aan HetPaleis, zondag aan de paviljoenen aan het MAS. Vanaf volgende week is de bal te bewonderen aan het premetrostation Elisabeth, het Vlinderpaleis, dienstencentrum De Oever, het Steen, het Begijnhof, het Stadspark en Park Spoor Noord als eindbestemming.

IN ELKE STAD ANDERS

“Ik zie de RedBall niet als een kunstwerk, eerder als een voorstelling”, zegt Perschke. “Het gaat om wat het bij mensen losmaakt op die locaties, de energie van de dag. De vragen die het bij mensen oproept. ‘Waarom deze locatie en niet die andere?’ Daar streef ik naar. Het is niet de bal die het project tot kunst maakt, wel het publiek. En dat is verschillend in elke stad. Dat maakt dit project voor mij zo leuk om te doen. Overal maakt het wel iets anders los. Bovendien is het ook manier op jouw stad opnieuw te ontdekken.”

En waarom rood? “Dat was toevallig de kleur waarmee ik het helemaal in het begin voor het eerst getekend heb. Ik heb even getwijfeld om een andere kleur te kiezen, maar rood straalt energie uit en dat wil ik overbrengen op het publiek.”

Het RedBall Project van Kurt Perschke is nog tot en met 28 augustus te bewonderen in de stad.

JAN STASSIJNS

• www.redballproject.com

De Zomer van Antwerpen weet opnieuw de aandacht te trekken met talrijke voorstellingen en activiteiten deze zomer. En met het RedBall Project van de Amerikaanse kunstenaar Kurt Perschke haalt de organisatie opnieuw een rondreizende installatie naar de stad. De rode bal – met een diameter van 4,6 meter en een gewicht van 120 kilo – was al in meer dan 26 steden te zien over de hele wereld. In 2012 was het project nog te bewonderen in Leuven, maar ook onder meer in Barcelona, Memphis, Abu Dhabi, Sydney en Parijs. Het deed de inwoners grote ogen trekken.

Kurt Perschke reist sinds 2001 de wereld rond met zijn project en is erg enthousiast om eindelijk Antwerpen te kunnen aandoen. “Antwerpen staat bekend als mode- en kunststad”, zegt hij. “Dat maakt het de perfecte locatie voor de RedBall. In februari zijn we hier een tiental dagen op ontdekking geweest. Dat doen we altijd en we willen echt alles zien. Er zijn bepaalde plekken die we sowieso wilden bekijken, zoals het Centraal Station, maar we hebben ook prachtige plekken ontdekt door zo veel mogelijk door de stad te fietsen en wandelen.”

NIEUWE DAG, NIEUWE LOCATIE

Dat heeft geleid tot tien locaties waar de RedBall tot en met zondag 28 augustus te zien zal zijn. Vrijdag stond de rode bal in de grote hal van het Centraal Station, geklemd tussen de pilaren. “Dat is altijd zo”, legt Perschke uit. “Er komen geen touwen of andere hulp-



Passanten in het Centraal Station bewonderen de rode bal. Tot en met 28 augustus kunt u het kunstproject iedere dag op een andere plaats in de stad terugvinden. FOTO'S KIONI PAPADOPOULOS