

# Antwerpen

Ludo Dosogne

Niet iedereen legt even gemakkelijk contacten. Daar wil de *Zomer van Antwerpen* wat aan doen. Vooral in de vergeten wijken. Op verschillende pleinen verrijst in augustus iedere week een muziekpodium.

In het *Bonapartedok* drijft een heuse badboot, compleet met bar en restaurant. En er is een theatrale *peep and eat-show*, terwijl op de Scheldekaai aan de *Sint-Annatunnel* tussen echte woonwagens en kampvuren gezellig ouderwetse zigeunerfilms worden vertoond.

"We willen deze grootstad warmer en menselijker maken", legt projectleider Patrick de Groote uit. "Er is helaas veel contactarmoede. De sfeer laat in sommige buurten veel te wensen over. Toch verlangen we allemaal naar stevige ontmoetingen en een tikje gezelligheid."

*Muziek in de wijk* loopt, net als de vorige jaren, als een rode draad door het programma. Het De Coninckplein, de Dageraadplaats het Stuyvenbergplein, de Tongerlostraat, de Botermarkt en het Krugerplein krijgen op een welbepaalde dag vier weken na elkaar een feestelijk karakter. "Op ieder van deze plekken wordt druk geleefd. Maar ze worden ook geteisterd door problemen.

Cultuur valt er doorgaans weinig te rapen. De buurthuizen hebben wel andere katten te geselen. Daarom gaan we de bewoners verrassen met toffe concerten."

Uit eerdere experimenten bleek hoe enthousiast op dit initiatief wordt gereageerd. "Eindelijk komen de mensen tot het besef dat ze niet veroordeeld zijn tot hol televisievermaak. Als ze elkaar live ontmoeten en hun kennissenkring uitbreiden, wordt het pas echt plezant. We organiseren ook karaoke-wedstrijden. Want die slaan goed aan. De beste krijgt een prijs en voelt zich gewoonlijk zeer vereerd. Iedereen kan zich, zoals vroeger, weer thuisvoelen in zijn woonomgeving. De tafels worden buitengezet en er wordt gesnoept van onbekende Afrikaanse of Chinese gerechten.

## Babbelen

De Senegalese brochetten, de Taiwanse kruiden en de Indiase warme hapjes gaan volgens De Groote probleemloos over de toonbank. Toch wordt niemand