

Kultuur

1.300 architecten willen Prado renoveren

Voor de renovatie van het Madrileense Prado, een van de gerenommeerdste musea ter wereld, werden maandag om middernacht, bij de afsluiting van de inschrijvingen voor de architectuurwedstrijd, 1.300 kandidaten geteld. Zij betaalden elk ongeveer 7.175 frank om de gedetailleerde omschrijving van de doelstellingen van het project van zo'n 4,6 miljard frank te ontvangen. Onder de inschrijvers zijn onder anderen de Britten Norman Foster en Nicholas Grimshaw.

Weer of geen weer, in Antwerpen wordt het zomer

Eric Antonis wil populaire festivalkoorts uitlokken in verkommerde volkswijken

De Antwerpse schepen van Cultuur Eric Antonis stond voor een dilemma: zijn festivalruimte uitstellen en tegen 1996 stevig voorbereiden, of nu alvast een smakelijke opwarmer klaarstomen ter kennismaking. Hij koos het laatste. Het wordt een multiculturele happening met muziek, dans, film, straattheater en plastische projecten in alle mogelijke en onmogelijke hoeken van de stad. De zomer van Antwerpen duurt twee maanden, of het weer nu meezit of niet.

Het De Coninckplein, het Borgerhoutse Krügerpark, de Stuijvenbergwijk of het Sint-Andriesplein zijn niet meteen de plekken waar de op cultuur beluste stedeling bevrediging zoekt. Precies daarom wil Antonis er aanvallen van populaire festivalkoorts uitlokken. Dat sluit ook mooi aan bij planologische buurtontwikkelingsprojecten in verkommerde wijken. Tijdens de *Zomer van Antwerpen* zit er weer muziek in.

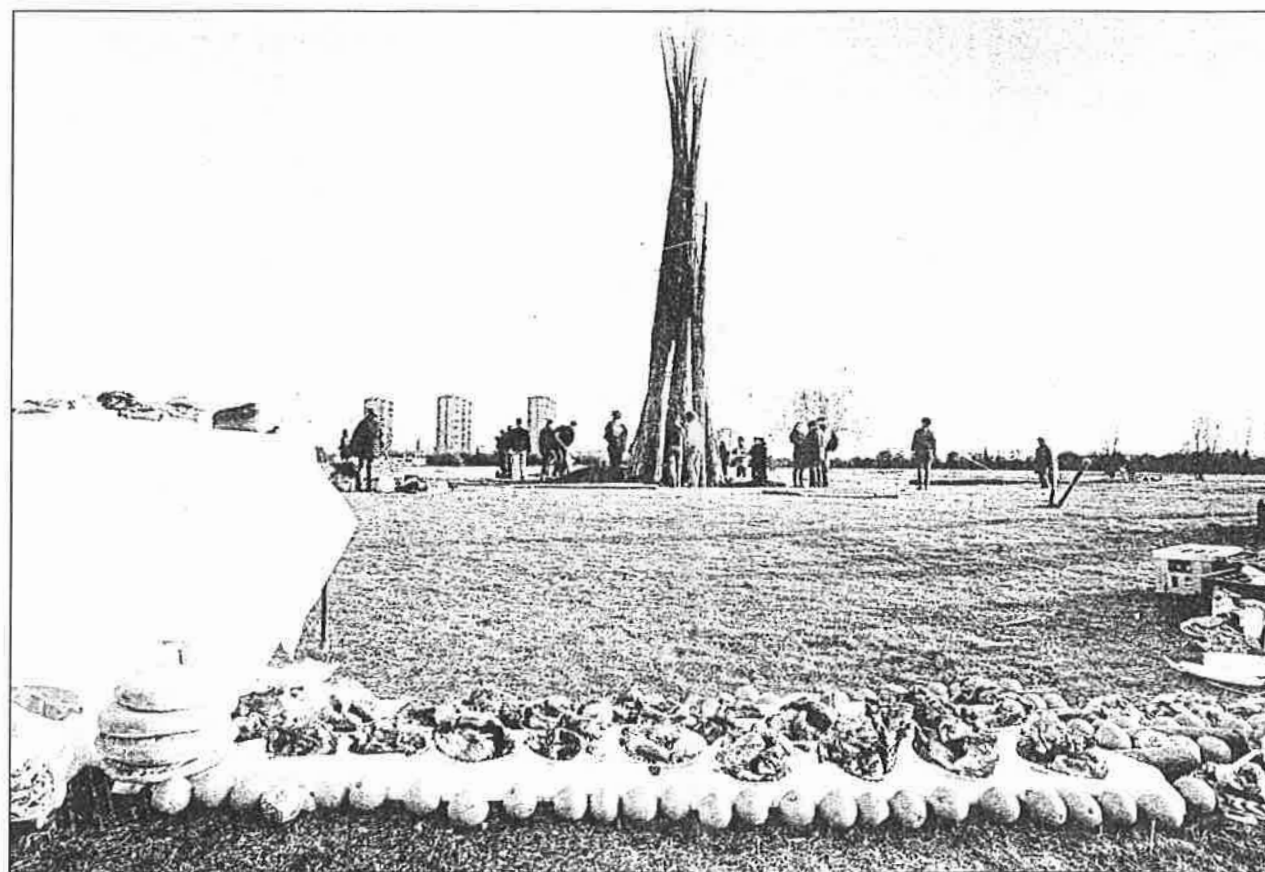
Andere ordewoorden voor deze en volgende 'zomers' van Antwerpen: open plekken opzoeken, lage drempels en samenwerking met plaatselijke verenigingen, gezelschappen, culturele centra, bewoners. Peterschappen van projecten door bestaande organisaties en samenwerking met buurtverenigingen of wijkgroepen zijn legio. Ondanks de korte voorbereidingstijd van vijf maanden is het programma fors en breed opgezet: 129 projectdagen met een 200-tal voorstellingen en happenings. 'Lage drempel' wil zeggen dat voorstellingen ofwel gratis, ofwel tegen zachte prijzen toegankelijk zijn.

Opwarmen voor de *Zomer van Antwerpen* kan vanaf 26 juni in de Antwerpse Handelsbeurs, waar toevallige voorbijgangers en vrijwilligers worden uitgenodigd om duizend zomerse wimpels te beschilderen. Die worden tijdens de zomermaanden her en der in de stad uitgehangen. Het eerste weekeind van juli begint de zomer echt. De kleintjes kunnen om 14 uur op de

Groenplaats met een Kinderpromenade vol muzikale, teatrale en artistieke verrassingen mee. 's Avonds gaat groter Antwerpen op stap met de danspromenade van De Beweging. Op vier verschillende plekken in de Seefhoek en Stuijvenberg worden korte creaties getoond van Eric Raeves, Simone Sandroni, Jan Ruts en Marian del Valle. Reserveren is vereist (tel. 03/225.10.66).

Op zaterdag 1 juli staat nog een smakelijke gratis jazzpromenade op het menu. Bart Plateau, de Brusselse fluitist die nog geen sant in eigen land is, maar bij de noorderburen al wel furor maakt, speelt samen met de Russische pianiste Amina Figarova. Judy Niemack, een van de *leading ladies* van de jazz, begint haar Europese zomertoernee in Antwerpen. Jazztheater speelt harmonieuze akoestische deuntjes en het Hendrik Braeckmankwintet levert funky swingende ritmen. Om 22 uur wordt het kiezen tussen D'Wys in het Swingcafé, het Yvonne Walter Quartet in de Muze of het BLOM/Patocca Quintet in de Hopper. Voor jazz moet je zaterdag vanaf 14 uur op de Groenplaats en vanaf 18 uur op het Sint-Andriesplein zijn.

Met gratis *Muziek in de wijk* wordt de wat verkommerde wijken nieuw leven ingeblazen. Zeven formaties zorgen voor een revitaliserend sfeer- en klankbad: Wannes Van de Velde, allicht, maar ook joodse, zigeuner- en Slavische klanken met Shpil, Jazz in een Indonesisch kleedje met Luluk Purwanto en The Helsdingen



De 'Sanfte Strukturen' van Antwerpen 93 komen terug.

(Foto Gerrit Op de Beeck)

Trio. *Muziek in de wijk* wordt afgesloten door 'Indian Heritage', drie Mexicaanse Indianengroepen die rituele dans en muziek van Yaki, Azteken en Totonaken brengen.

Sanfte Strukturen

Vanaf juni tot eind augustus vinden allereerste theaterworkshops plaats die georganiseerd worden door de vzw Sering en vlag, genoemd naar het derde boek van John Bergers trilogie *De vrucht van hun arbeid*. Te midden van achterbuurten en

bouwputten beginnen twee geliefden een eigentijdse odyssee door de stad. Een onbestaande stad in het boek, deze zomer echt in Antwerpen. Een multimediaal project dat door professionele acteurs en kunstenaars in samenwerking met daklozen en vierde-wereldgezinnen gestalte krijgt. Op 26 en 27 augustus moeten alle workshops en geleverde inspanningen uitmonden in een groot theaterfeest op de Konijnenwei.

Nog meer teater de hele maand juli op het Noordterras met Que-Cir-que dat

nieuwe evenwichten zoekt tussen poëtisch circus en akrobatisch teater. Kaarten kosten in voorverkoop 450 frank (EKU, tel. 03/233.71.60).

Van 1 augustus tot 3 september staat de *Zomer van Antwerpen* goeddeels in het teken van honderd jaar film. Het filmmuseum op de Meir toont elke avond een prent uit een uitgebreide selectie klassiekers en recentere films. Als het echt blijft regenen, nemen de liefhebbers de wijk naar de zaal. Bijzonder leuk wordt het in Hangar 19 langs de Schelde, die met ton-

nen zand wordt omgetoverd in een heuse woestijn met verfrissende oaze. 'Sens-orama', zouden ze vroeger zeggen, want ook op het scherm worden uitsluitend zandige films vertoond: *Lawrence of Arabia*, *Mad Max I en II*, *Priscilla*, *Queen of the Desert*, *Urga*, *The Sheltering Sky*, *Bagdad café*, *Cheb...* Alweer allemaal gratis, al moet de toeschouwer zelf zijn strandstoel of -handdoek meebrengen. (Vanaf 10 augustus, inlichtingen bij Sfinx Animatie, tel. 03/455.69.44).

Sinds Antwerpen '93 weggeweest en tot ieders vreugde in augustus weer terug: nieuwe *Sanfte Strukturen* van de Zwitserse architect-kunstenaar Marcel Kalberer. Hoe het project er dit keer precies zal uitzien, hangt van de vrijwilligers af die eraan meewerken. Kandidaat-bouwers kunnen vanaf donderdag 17 augustus op de Konijnenwei (aan de Zuideringel van Antwerpen) terecht. De bedoeling is dat de *Casamundo*, de grote hut die er wordt gekonstrueerd, ook na de zomer blijft staan. Rond de hut worden manshoge dorpsfiguren geboetseerd, een werkje waarvoor ook jonge kandidaten zich kunnen aandienen. Na de konstruktiefase wordt de *Casamundo* opengesteld voor allerhande evenementen, bijvoorbeeld het Assla-project van gevluchte Algerijnse kunstenaars of het theaterfeest van Sering en vlag.

Ook in het Wilrijkse park Steytelinck staan multiculturele Zomerdagen op stapel. Flamenco, jazz, salsa, Afrikaanse ritmen, blues, tango en stevig rock klinken er onbekommerd door elkaar. Teater is er ook in augustus, met *Crème au beurre*, een verhaal met een lach en een traan over twee vrouwen in de 'middenleeftijd'. Om het hele programma in kaart te brengen is er een heuse Zomerkant nodig en die wordt nu in 100.000 exemplaren verspreid.

Chris Troffaes

Het centrale informatienummer voor de Zomer van Antwerpen is 03/232.84.28.