

# Zomer van Antwerpen populairder dan ooit

De grote belangstelling voor de Zomer van Antwerpen zorgt ook dit jaar weer voor een stormloop van cultuurminnaars die een kaartje willen bemachtigen voor een of meer van de in totaal ruim 570 voorstellingen. Afgelopen zaterdagochtend begon men om klok- lag 8 uur de eerste volgnummers uit te delen in de Boerentoren. Enkele fanatiekelingen stonden al om één uur 's nachts aan te schuiven in een rij die zich uitstreckte tot aan de Melkmarkt.

ANTWERPEN  
Van onze medewerker  
Joeri Naâni

Om de reserveringen zo vlot mogelijk te laten verlopen werd het ticketingteam dit jaar uitgebreid van 16 tot 24 medewerkers. Er zijn in vergelijking met vorig jaar dan ook veel meer kaartjes te koop, 80.000 om precies te zijn. Het is echter nog maar de vraag of dat volstaat, want zaterdagmiddag waren twee voorstellingen al volledig uitverkocht. Zondagmiddag waren om 15 uur nog 21.000 kaartjes beschikbaar.

Hoewel ook telefonisch gereserveerd kan worden, probeerden heel wat mensen om zaterdagochtend een volgnummer te bemach-

tigen waarmee ze later op de dag aan de ticketbalie in de Boerentoren een of meerdere kaartjes (maximum 4 per productie) konden kopen. Die volgnummers werden vanaf 8 uur uitgedeeld. Sommige fanatiekelingen namen

## Wachtenden organiseren 'aanschuiffeestje' met klapstoeltjes, koffie en croissants

het zekere voor het onzekere en stonden al om één uur 's nachts aan te schuiven in een rij die zich later uitstreckte tot aan het 650 me-



■ Voor sommigen begon de Zomer van Antwerpen zaterdag al in de wachtrij voor tickets. Ze namen een picknickmand mee en keuvelden met mensen die ze er vorig jaar ook hadden ontmoet.

(Foto Yann Bertrand)

ter verder gelegen jazzcafé De Muze.

"Dat zijn doorgaans de echte fans van de Zomer van Antwerpen", aldus programmator Patrick De Groote "Zij willen vaak meer dan tien voorstellingen bijwonen en vrezen dat ze hun tickets mislopen." Dat die vrees niet onterecht is, bleek zaterdag om half-twaalf, toen de 265 kaartjes voor de voorstelling van het Cirque Trottola op 1 juli al allemaal de deur uit waren. "De circussen zijn dan ook het populairst", weet De Groote.

Net zoals vorig jaar zorgt de enorme belangstelling voor de Zomer van Antwerpen soms voor nervositeit bij de gegadigden. "Sommige mensen komen om negen

uur een volgnummer halen en zijn dan boos wanneer ze vaststellen dat ze pas in de late namiddag aan de beurt komen", vertelt De Groote. "Anderen komen onherroepelijk te laat en merken dat hun minutieuze zomerplanning in het water valt omdat sommige voorstellingen al uitverkocht zijn. De meeste mensen gedragen zich echter voorbeeldig. Sommigen maken van het aanschuiven zelfs een aangenaam uitstapje; ze hebben strandstoelen, boeken en een picknickmand mee en keuvelden met mensen die ze vorig jaar ook in de rij hebben ontmoet. Voor hen begint de zomer hier in de rij onder de Boerentoren."

Een van hen is de 44-jarige Greet Vanhoof. Zij organiseert al jaren

een 'aanschuiffeestje' in de schaduw van de Boerentoren. Afgelopen zaterdag had ze negen vrienden en vriendinnen bij. Om halfzeven vervoegden ze de rij die zich toen al uitstreckte tot aan de Fnac. Ze hadden een tafeltje bij, klapstoelen, hete koffie, croissants, belegde broodjes, aardbeien en chocoladekoeken. Pas rond de middag was hun volgnummer aan de beurt, maar dat was niet ten koste gegaan van hun goede humeur: "We maken er naar goede gewoonte het beste van."

De dertigjarige Cindy Fonteyne stond al om halfzes in de rij. Om acht uur kreeg ze volgnummer 429. Om kwart voor twaalf was het de beurt aan nummer 355. "Nog een halfuurtje geduld", lacht Cin-

dy. "Niet leuk, maar het loont de moeite. Ik wil met mijn vriend en mijn ouders vijf voorstellingen bijwonen: Cirque Trottola op 22 juli, Compagnie Kaiet! op 11 juli, FERIA Musica op 5 augustus, Cul-de-sac op 12 augustus en Cirkus Cirkör op 19 augustus. Dat zal me in totaal 128 euro kosten, maar dat valt in feite goed mee. Ik kom al vijf jaar naar de Zomer van Antwerpen. Door de lage prijzen kun je allerlei nieuwe dingen uitproberen."

Wie wil weten welke voorstellingen al dan niet uitverkocht zijn, kan terecht op de website [www.zva.be](http://www.zva.be). Die wordt elk uur geactualiseerd. Kaartjes kunt u reserveren aan de balie in de expositie van de KBCToren aan de Schoenmarkt of op het nummer 03/202.91.50.