

Uitgelicht

FASE



Willem Nijssen is theaterliefhebber. Hij schrijft over allerlei voorstellingen.

Fascinerende choreografie brengt je in trance

Wat: Fase, dans
Waar: Krugerstraat 232 (Blikfabriek), Hoboken
Wanneer: t/m 21 juli op dinsdag en donderdag, aanvang 21.00 uur

De Zomer van Antwerpen wil een laagdrempelig festival zijn. Dat lukt als het gaat om toegangsprijzen. Veel is gratis en als er een ticket nodig is, is dat zeer betaalbaar. Ook zijn veel voorstellingen redelijk 'light', vol humor of spektakel en dat gaat er vlot in.

Maar laagdrempelig is niet hetzelfde als simplistisch. Er zijn in elke editie ook voorstellingen die inhoudelijk wel wat vragen van de bezoekers. Dit jaar onder andere in de afdeling dans. Met als absolute topper *Fase Four Movements to the Music of Steve Reich* van de wereldwijd bekende Anne Teresa De Keersmaecker en haar gezelschap Rosas.

Voor ik verder alleen nog over Fase zal spreken, eerst maar toegeven dat de titel de lading dekt. Er wordt gedanst op vier muziekstukken van Steve Reich. Driemaal een pas de deux, en eenmaal een solo. Vier stukken die op totaal verschillende momenten ontstaan zijn, en in 1982 in *Fase* zijn samengebracht.

Reich schrijft minimalistische muziek, een stijl met herhaling van een kort muzikaal lijntje, dat miniem gevarieerd wordt. Bij Reich is dat vaak aan percussie verwant. Gericht ernaar luisteren lukt bijna niet, je moet je eraan overgeven en raakt dan in een soort trance. Ook de dans wordt sterk repetitief, en blijft op een paar vierkante meters. Is vaak beperkt tot een 'dans van armen'.



In 1982 was het zeer vernieuwend, en dat is het nog steeds

Inderdaad, Fase is bijna veertig jaar oud. In 1982 was het baanbrekend en zeer vernieuwend, en dat is het nog steeds. Want het is – héél uitzonderlijk – altijd op repertoire gebleven. Al die jaren heeft Anne Teresa De Keersmaecker het werk steeds zelf gedanst.

Voor het eerst zal ze dat nu niet meer doen. Ze draagt het werk over aan een nieuwe generatie jonge danseressen. Aan wie ze alle kneepjes van deze fascinerende choreografie zal overdragen. Zeer speciaal, voor wie die trance wil ondergaan.



▲ Pas de deux uit *Fase*. FOTO ANNE VAN AERSCHOT



PZC/Zeeuws-Vlaanderen 27/06/2019, bladzijden 46 & 47

All rights reserved. Gebruik and reproductie enkel mits toelating van de uitgever via PZC/Zeeuws-Vlaanderen

