

Chileens theater laat Antwerpen ontploffen

Explosieve gekte met 'Fotoroman'

'Je komt ogen en oren te kort tijdens deze show', zegt actrice Marcia Del Canto. Gelijk heeft ze. *Fotoroman*, een gratis voorstelling van de Zomer van Antwerpen, toont hoe het kitscherige beeldverhaal uit de jaren zestig tot stand kwam.

Christine De Herdt

Terwijl het Franse theatergezelschap Royal de Luxe vorig jaar alles en iedereen betoverde met *de Olifant en de kleine Reuzin*, geven ze ook dit jaar – zij het kleinschaliger – present op de Zomer van Antwerpen (ZVA). In een regie van Jean-Luc Courcoult brengt het bonte Chileense theatergezelschap Gran Reynata *Fotoroman*. Bakvissen die de *Joepie* lezen worden er nog wekelijks mee geconfronteerd, maar eigenlijk stammen de fotoromantjes uit de jaren zestig. Ze waren de voorlopers van de stripverhalen en later de tv-soaps. Het publiek kijkt tijdens de

ze doldwaze voorstelling naar een opnameset voor een kitscherig liefdesverhaaltje. Via een aluminium *frame* dat dienstdoet als kader om de foto's te nemen, krijgen we een goed beeld van hoe zo'n fotoroman veertig jaar geleden werd gemaakt. Terwijl een regisseur *Foto, foto!* schreeuwt, wringt de fotografe zich in duizend bochten om alles vast te leggen. Met technisch vernuft, heel veel creativiteit en verbluffende *special effects* komen we terecht in een wervelstorm, wordt een beeldschone oldtimer opgeblazen en zijn we getuige van een bloederige moord.

Razendsnel tempo

Liefde, jaloezie, verraad en dood worden à volonté geserveerd voor én achter de coulissen. De kijker wordt immers deel van de intriges tussen ijdele acteurs die elkaar het licht in de ogen niet gunnen. Alles vliegt met zo'n razendsnel tempo voorbij dat we bijna zouden aanraken twee keer te gaan kijken. 'Het is veel om in één keer te vatten', vindt ook actrice Marcia Del Canto. En dat heeft niet alleen met de taal –

Spaans en Engels, doorspekt met wat Nederlandse zinnestjes – te maken. 'De taalbarrière wordt nooit als een probleem ervaren. Je krijgt twee stukken voor de prijs van één en dat maakt dat je af en toe de leuke details mist', zegt Del Canto.

Fotoroman is een heruitgave van *Roman Photo* uit 1987 van Royal de Luxe. Zij voerden het stuk wereldwijd op. Ook in Chili, waar het in 1989 de eerste westerse straatvoorstelling was die onder de dictatuur van generaal Pinochet mocht worden opgevoerd. Ook bij ons speelt Gran Reynata 'voor het volk'. *Fotoroman* loopt van 13 tot en met 31 juli in de buitenwijken van Antwerpen, aan de Langblokken van de Luchtbal, de Wilrijkse Bist en het Arenaplein in Deurne. 'Het was een interessante oefening om die buurten erbij te betrekken', stelt ZVA-programmator Patrick De Grootte. 'Zo bereiken we mensen die minder vaak naar theater gaan.'

• *Fotoroman* is gratis. Wie erbij wil zijn, komt het best op tijd. De voorstelling begint om 19 uur. www.zomervanantwerpen.be.



Een fotografe wringt zich in duizend bochten om de scènes uit 'Fotoroman' op de gevoelige plaat vast te leggen. **111**