

VACATURE MEDEWERKER TECHNISCHE PRODUCTIE

80%op jaarbasis - flexibel en bespreekbaar - onbepaalde duur

Zomer van Antwerpen is een uitbundig, **multidisciplinair zomerprogramma** dat de diversiteit van Antwerpen weerspiegelt. Van half juni tot eind augustus presenteren we muziek, circus, theater, dans en bijzondere evenementen.

Locatiewerking zit in ons DNA. We brengen mensen samen op verrassende en **onconventionele** plekken in de stad. Site Nieuw Zurenborg is onze creatieve hub: een plek voor makers, gezelschappen, partners, medewerkers en publiek, en tegelijk een terrein dat voortdurend in beweging is.

Voor de technische ontwikkeling en uitvoering van onze jaarwerking, zaalverhuur, tijdelijke projecten en zomerproducties zoeken we een medewerker technische productie. Je combineert expertise in podiumtechniek met planning, materiaalbeheer, veiligheid en een praktische aanpak.

Jouw rol

Je bent verantwoordelijk voor alles wat met podiumtechniek te maken heeft: licht, geluid en video. Je ontwikkelt projecten technisch mee, leest en volgt technische fiches op, stemt af met artistieke gezelschappen en vertaalt hun noden naar technische plannen, bestellingen en uitvoering.

Je maakt deel uit van de cel Productie, samen met de Coördinator Productie en de Sitebeheerder. De Coördinator Productie bewaakt de organisatiebrede kaders, planning en productiestandaarden. De Sitebeheerder waakt over de continuïteit, infrastructuur en werking van Site Nieuw Zurenborg. Jij neemt de podiumtechnische expertise en uitvoering op, zowel op de site Nieuw Zurenborg als op locatie.

Tijdens de zomer groeit het team volgens de noden van de projecten. Jij zoekt en plant freelance technici en stagehands in, zorgt voor heldere briefings en ondersteunt hen tijdens de uitvoering.

Je plaats in de organisatie

- Je bent lid van het kernteam en neemt de domeinrol podiumtechniek op binnen de cel Productie.
- Je werkt nauw samen met de Coördinator Productie, de Sitebeheerder, projectleiders en artistieke gezelschappen.
- Je sluit aan bij projectoverleg als technisch aanspreekpunt en adviseert over haalbaarheid, planning, kosten en veiligheid.
- Je bouwt standaarden en documentatie op zodat tijdelijke technische teams snel en zelfstandig kunnen werken.

Wat je doet

1. **Podiumtechniek en technische projectontwikkeling**
   - Je bent het inhoudelijke aanspreekpunt voor licht, geluid en video.
   - Je leest, analyseert en volgt technische fiches van gezelschappen, makers, locaties en partners op.
   - Je ontwikkelt projecten technisch mee en vertaalt artistieke plannen naar haalbare technische concepten, plannen en materiaalnoden.
   - Je stemt techniek af met artistieke gezelschappen en bewaakt afspraken van voorbereiding tot uitvoering.
   - Je maakt technische bestellingen en volgt offertes, leveringen, huurmaterialen en technische prestaties op.
   - Je ondersteunt zaalverhuur en tijdelijke projecten met technische voorbereiding, advies en uitvoering.

2. **Technische planning en zomerploeg**
   - Je maakt technische planningen voor opbouw, repetities, voorstellingen en afbouw.
   - Je bepaalt per project welke technische profielen en competenties nodig zijn.
   - Je zoekt, selecteert en plant freelance technici en stagehands in.
   - Je zorgt voor duidelijke briefings, taakverdeling, overdracht en ondersteuning tijdens de uitvoering.
   - Je tekent de inplantingsplannen voor de locatieprojecten uit
   - Je signaleert tijdig capaciteitsproblemen, technische risico's en budgettaire gevolgen aan de projectleider en de Coördinator Productie.

3. **Materiaalbeheer en logistiek**
   - Je beheert het eigen podiumtechnische materiaal en houdt inventaris, onderhoud, keuringen en beschikbaarheid actueel.
   - Je organiseert opslag, uitgifte, retour en herstelling van technisch materiaal.
   - Je beheert en organiseert het stadsmateriaal dat aan Zomer van Antwerpen wordt uitgeleend, inclusief bestellingen, administratie, planning, levering en retour.
   - Je maakt voorstellen voor onderhoud, vervanging en investeringen.
   - Je ontwikkelt praktische richtlijnen voor zorgvuldig en efficiënt materiaalgebruik.

4. **Veiligheid, preventie en kwaliteit**

- Je waakt over veilige technische opbouw, werking en afbouw op alle locaties.
- Je neemt deel aan veiligheidsrondgangen en vertaalt vaststellingen naar concrete technische acties.
- Je volgt de actiepunten van de externe preventie- en veiligheidsadviseur op binnen jouw domein en bewaakt deadlines en eigenaarschap.
- Je bereidt technische risicoanalyses, keuringsnoden en veiligheidsdocumentatie mee voor.
- Je spreekt medewerkers, freelancers, leveranciers en partners aan wanneer technische of veiligheidsafspraken niet worden gevolgd.

5. **Technische ontwikkeling en vernieuwing**

- Je volgt trends, technologieën en vernieuwingen in podiumtechniek actief op.
- Je onderhoudt een relevant netwerk van technici, leveranciers, verhuurpartners en vakorganisaties.
- Je onderzoekt welke nieuwe apparatuur, werkwijzen en digitale tools kwaliteit, veiligheid en efficiëntie kunnen verbeteren.
- Je deelt kennis en vertaalt relevante ontwikkelingen naar standaarden, handleidingen en investeringsvoorstellen.

Wie we zoeken

- Je hebt aantoonbare ervaring met podiumtechniek en sterke praktische kennis van licht, geluid en video.
- Je kan technische fiches lezen, technische plannen beoordelen en artistieke wensen vertalen naar haalbare oplossingen.
- Je plant en organiseert nauwkeurig, ook wanneer meerdere projecten tegelijk lopen.
- Je communiceert helder met artiesten, gezelschappen, collega's, freelancers, stagehands, leveranciers en stedelijke diensten.
- Je kan tijdelijke technische teams briefen, ondersteunen en aanspreken zonder in micromanagement te vervallen.
- Je bent veiligheidsbewust, neemt eigenaarschap en volgt afspraken en actiepunten consequent op.
- Je werkt hands-on en documenteert tegelijk zodat kennis gedeeld en geborgd wordt.
- Je volgt ontwikkelingen in de sector en vertaalt ze naar de praktijk van Zomer van Antwerpen.
- Een rijbewijs B is noodzakelijk. BA4/BA5, VCA, hoogwerker, heftruck of rigging zijn sterke troeven, of je bent bereid relevante attesten te behalen.
- Ervaring met technische tekenprogramma's zoals Autocad of Skectchup en planning- of inventarissoftware is een plus.

Wat wij bieden

- Een functie van 80% op jaarbasis. De concrete spreiding van de arbeidstijd is flexibel en wordt in onderling overleg afgesproken; andere werkbare invullingen zijn bespreekbaar.
- Een duidelijke jaarcyclus: voorbereiding en ontwikkeling doorheen het jaar, met meer intensiteit in de aanloop naar en tijdens de zomer.
- Verloning volgens de CAO Podiumkunsten (PC 304), barema B, in lijn met relevante ervaring.
- Maaltijdcheques, fietsvergoeding, groeps- en hospitalisatieverzekering.
- Ruimte voor initiatief, technische ontwikkeling en zichtbare impact op uiteenlopende artistieke projecten.
- Een geëngageerd, multidisciplinair team en een werkomgeving waarin geen twee dagen hetzelfde zijn.

Interesse?

Solliciteer uiterlijk tot **12 december 2026** via **sollicitaties@zva.be**. Bezorg ons je **cv** en een **korte motivatie** waarin je toelicht waarom deze rol en onze werking je aanspreken.

De selectie bestaat uit een eerste **screening** op basis van **cv** en **motivatie**, waarna we overgaan tot **sollicitatiegesprekken**. De gesprekken vinden plaats in **december**.
We behandelen alle kandidaturen vertrouwelijk.

Meer informatie: 03 224 85 20 | www.zva.be | www.zomerfabriek.be
Zomer van Antwerpen wil een organisatie zijn waarin verschillende perspectieven en achtergronden ruimte krijgen. We moedigen iedereen die zich in het profiel herkent aan om te solliciteren.